1. **Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности по литературе «Художественный мир современной литературы» для 6 класса разработана на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

1. ФГОС ООО,
2. Основной образовательной программы ООО МОУ СШ № 30,
3. Методического письма о преподавании учебного предмета «Литература» в \_\_\_ учебном году,
4. авторской программы под редакцией В.Я.Коровиной, В.П.Журавлева, В.И.Коровина, рекомендуемого Министерством образования РФ,
5. Приказ директора школы об утверждении календарного графика работ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность курса – 35 часов (1 час в неделю).

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

## **Личностные:**

1. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

2. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

3. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

5. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия творческой деятельности эстетического характера; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

**Метапредметные:**

***Регулятивные УУД:***

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.

1. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

* определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
* выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

1. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

* определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
* отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
* устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
* сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

1. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

* определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

* наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
* самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

***Познавательные УУД:***

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
* излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
* вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
* выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ.

1. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
* строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
* строить доказательство: прямое, косвенное, от противного.

1. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* резюмировать главную идею текста;
* критически оценивать содержание и форму текста.

9. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
* формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

***Коммуникативные УУД:***

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми;
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
* выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
* использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
* создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

**Предметные:**

* осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важные предметные умения:

* определять тему и основную мысль произведения;
* владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
* представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
* собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

При планировании предметныхрезультатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

1. **Содержание курса с видами деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание курса** | **Виды деятельности** |
| **Вводный урок**  Искусство быть читателем. Что находит в чтении вдумчивый читатель. Приемы чтения. | Беседа, заполнение таблицы |
| **Абрамцева Наталья Корнельевна.** Жизнь и творчество писателя.  Художественное своеобразие сказок «А зайцы плавают?», «А звездочки падают?», «А я кто?», «Волшебная сказка» | Подготовка презентации, рассказ учителя, оформление творческой папки по жизни и творчеству.  Оформление литературного словарика |
| **Александрова Татьяна Ивановна**. Жизнь и творчество писателя.  Особенности сказок «Домовёнок Кузя», «В гостях у зимней сказки», «Домовенок Кузька в новом доме. Кузька в лесу» | Рассказ учителя, оформление справочника.  Творческий пересказ, написание собственной сказки |
| **Алексин Анатолий Георгиевич** Биографический обзор.  Композиционные и языковые особенности произведений «Мой брат играет на кларнете», «В стране вечных каникул», «Юлька». Воспитание чувства ответственности по отношению к окружающим, содействие утверждению общечеловеческих ценностей | Доклад ученика, создание презентации.  Ответы на вопросы, составление плана |
| **Успенский Эдуард Николаевич.** Основные этапы творчества писателя.  Лейтмотивы сказочных повестей «Крокодил Гена и его друзья», «Бизнес крокодила Гены», «Отпуск крокодила Гены», «Крокодил Гена – лейтенант милиции», «Чебурашка уходит в народ», «Похищение Чебурашки». Характеристика образов – персонажей. Герои положительные и отрицательные. Нравственный смысл сказок | Оформление биографического справочника  Ответы на вопросы викторины, создание сборника иллюстраций, индивидуальные сообщения, работа с таблицами |
| **Булычев Кир.** Знакомство с творчеством писателя  Фантастический мир в повестях «Путешествие *Алисы*», «*Сто* лет тому вперед», «День *рождения* Алисы», «М*иллион* приключений», «З*аповедник* сказок», «Лиловый *шар*». Герои реальные и вымышленные. Способы создания фантастического образа. Фантазия и фантастическое | Рассказ учителя, беседа, оформление презентации по творчеству  Создание коллажа, беседа, написание сочинения – фантазии «Мой мир мечты», составление кластера (работа в парах) |
| **Владислав Крапивин.** Знакомство с писателем. Особенности поэтики автора  «Брат, которому семь», «Звезды под дождем», «Бегство рогатых викингов». «Белый шарик матроса Вильсона», «Та сторона, где ветер», «Мальчик со шпагой», «Всадники со станции «Роса». Дружба как основная нравственная категория детства. Характеристика главных героев произведений, их положительные и отрицательные поступки | Оформление творческой папки по творчеству и биографии писателя.  Написание синквейна «Дружба», составление монолога «Дружба для меня – это…», создание иллюстраций, беседа |
| **Ю. Я. Яковлев**. Биографический обзор  Особенности сюжета и композиции произведений «Рыцарь Вася», «Багульник».  «Мальчик с коньками». Взаимоотношения подростков. Нравственный выбор героя. Богатая душа подростка. Отношение к животным. | Создание творческой папки. Слово о писателе.  Анализ эпизодов, составление плана, выразительное чтение  Написание эссе, составление таблицы, составление сборника «Законы детства» |
| **В. К. Железников**. Обзор литературного наследия  «Чудак из шестого Б». воспитание ответственности у школьников. Нравственный рост героя. Взаимоотношения первоклассников и шестиклассника.  «Чучело». Мир детства, сложные взаимоотношения подростков. | Создание презентации. Слово о писателе.  Инсценирование эпизодов, чтение в лицах, составление кластера «Характеристика Бори Збандуто и современного школьника»  Составление тезисного плана, заполнение таблицы «Проблемы взаимоотношений в классе» |
| **А.А. Лиханов.** Жизнь и творчество писателя  «Последние холода». Высокое чувство доброты, совести, человечности в рассказе. Нравственный идеал автора | Слово о писателе. Составление биографической таблицы.  Беседа, ответы на вопросы |
| **Тэффи (Надежда Александровна Лохвицкая).** Обзор литературного наследия  «Где-то в тылу». Способность понимать себя и окружающий мир, любить жизнь. | Доклад, оформление справочника по творчеству писателя.  Написание статьи о рассказе в литературный журнал, беседа |
| **Андрей Платонович Платонов (Климентов).** Биографический обзор  «Неизвестный цветок». Деятельное отношение к жизни. Нравственные позиции автора  «Любовь к родине, или Путешествие воробья». Воспитание чувства патриотизма, уважения к старости. Нравственный идеал писателя | Создание презентации  Оформление читательского дневника  Составление аннотации произведения |
| **Василий Белов**. Знакомство с творчеством писателя  «Рассказы о всякой живности».Доброе и внимательное отношение к природе, животному миру. | Работа с оформлением справочника.  Беседа, работа в творческих группах по составлению вопросов для анализа произведения |
| **Леонид Андреев.** Обзор литературного наследия  Особенности сюжета и композиции рассказа «Ангелочек» | Создание презентации по жизни и творчеству писателя.  Анализ эпизодов, составление плана, выразительное чтение |
| Защита собственных творческих проектов.  Юрий Петрович Казаков.  Феликс Давыдович Кривин.  Мошковская Эмма.  Драгунский Виктор Юзефович.  Радий Погодин. | Презентация проделанной работы, защита полученных продуктов. Рефлексия |

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Часы** | **Дата проведения** | |
| План | Факт |
| 1. | Вводный урок. Знакомство с содержанием факультативного курса. | 1 |  |  |
| 2.  3. | Абрамцева Наталья Корнельевна. Жизнь и творчество писателя  Сказки Н.Абрамцевой | 2 |  |  |
|  |  |
| 4.  5. | Александрова Татьяна Ивановна. Влияние литературы на судьбу писателя  Мир волшебной сказки: «Домовёнок Кузя», «В гостях у зимней сказки», «Домовенок Кузька в новом доме. Кузька в лесу» | 2 |  |  |
|  |  |
| 6.  7. | Алексин Анатолий Георгиевич. Биографическая основа произведений  Нравственные уроки в произведениях «Мой брат играет на кларнете», «В стране вечных каникул», «Юлька». | 2 |  |  |
|  |  |
| 8.  9.  10. | Успенский Эдуард Николаевич. Литературный путь писателя  Особенности сюжета литературных сказок «Крокодил Гена и его друзья», «Бизнес крокодила Гены», «Отпуск крокодила Гены», «Крокодил Гена – лейтенант милиции», «Чебурашка уходит в народ», «Похищение Чебурашки».  Характеристика образной системы литературных сказок Успенского | 3 |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |
| 11.  12.  13. | Булычев Кир. Детский взгляд на творчество.  Особый мир детской повести («Путешествие *Алисы*», «*Сто* лет тому вперед», «День *рождения* Алисы», «М*иллион* приключений», «З*аповедник* сказок», «Лиловый *шар*»)  Герои повести и их мечты | 3 |  |  |
|  |  |
|  |  |
| 14.  15.  16. | Владислав Крапивин. Знакомство с писателем.  Категория «дружбы» между сверстниками «Брат, которому семь», «Звезды под дождем», «Бегство рогатых викингов». «Белый шарик матроса Вильсона», «Та сторона, где ветер», «Мальчик со шпагой», «Всадники со станции «Роса».  Образы главных героев | 3 |  |  |
|  |  |
|  |  |
| 17.  18.  19. | Ю. Я. Яковлев. Жизнь и творчество писателя  Интересный случай в произведениях «Рыцарь Вася», «Багульник».  «Мальчик с коньками». Взаимоотношения подростков. Нравственный выбор героя. Богатая душа подростка. Отношение к животным. | 3 |  |  |
|  |  |
|  |  |
| 20.  21.  22. | В. К. Железников. Слово о писателе  «Чудак из шестого Б“». Школьная система как главный фактор воспитания личности  «Чучело». Сложные взаимоотношения подростков и их последствия | 3 |  |  |
|  |  |
|  |  |
| 23.  24. | А.А. Лиханов. Творческий путь писателя.  «Последние холода». Судьба детей военных лет | 2 |  |  |
|  |  |
| 25.  26. | Тэффи (Надежда Александровна Лохвицкая). Биографические черты в творчестве  «Где-то в тылу». Способность понимать себя и окружающий мир, любить жизнь. | 2 |  |  |
|  |  |
| 27.  28.  29. | Андрей Платонович Платонов Климентов». Создание презентации.  «Неизвестный цветок». Деятельное отношение к жизни.  «Любовь к родине, или Путешествие воробья». Воспитание чувства патриотизма, уважения к старости. | 3 |  |  |
|  |  |
|  |  |
| 30.  31. | Василий Белов. Жизнь и творчество писателя  «Рассказы о всякой живности». Доброе и внимательное отношение к природе, животному миру. | 2 |  |  |
|  |  |
| 32.  33. | Леонид Андреев. Создание презентации по жизни и творчеству писателя. «Ангелочек». Душевные переживания героя. | 2 |  |  |
|  |  |
| 34.  35. | Защита собственных творческих проектов. | 2 |  |  |
|  |